



EIXO TEMÁTICO 30

MICROPOLÍTICAS E SUBJETIVAÇÕES - CORPOS, GÊNEROS E SEXUALIDADES – CARTOGRAFANDO EXPERIÊNCIAS NO ENSINO E NA PESQUISA PARA UMA ARTE DA EXISTÊNCIA DE RESISTÊNCIA AOS FASCISMOS CONTEMPORÂNEOS

Dulce Mari da Silva Voss (UNIPAMPA Campus Bagé)

Aline Bagetti (Prefeitura Municipal de Itaara, RS)

Esse Eixo Temático pretende ser um território aberto à interlocução, intercessão, ecos, ressonâncias entre relatos de experiências no ensino e produções científico-acadêmicas desenvolvidas por meio de pesquisas que abranjam diversas ciências, estudos filosóficos, artísticos e/ou vivências, tendo em comum fabricações de micropolíticas e processos de subjetivação acerca dos corpos, gêneros e sexualidades como forças capazes de subverter individualizações e exclusões inibidoras de multiplicidades e singularidades. Desse modo, desejamos criar um território contingente de experimentações que, ao serem compartilhadas, formem um rizoma, conceito esse criado por Deleuze e Guattari e apresentado em sua obra “Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia” (1995; 1996), para definir processos onde aparecem multiplicidades compostas por singularidades e suas relações, devires e acontecimentos. Traçando e cartografando esse mapa pretende-se trazer à superfície experimentações de micropolíticas e processos de subjetivação que atuem como linhas de fuga aos agenciamentos provocados pelos fascismos contemporâneos, forças e discursos forjados para o governo de sujeitos e coletividades aos modos de vida capitalistas, consumistas, heteronormativos, machistas. Quiçá assim possamos, nesse espaço-tempo presente, experimentar uma arte da existência *parhesista*, como diz Foucault na obra “Hermenêutica do sujeito” (2010), ou seja, vivenciar práticas de liberdade potencializadoras do cuidado de si, uma vida bela aos olhos de cada um/a e outros tantos. Uma arte que não impeça de pensar criticamente, não para julgar, mas para inventar e multiplicar sinais de existências singulares. Uma arte que traga “[...] a fulguração das tempestades possíveis” (FOUCAULT, 2001, p. 925).

Palavras-chave: Corpos. Gêneros; Sexualidades. Micropolíticas. Subjetivações.

