



EIXO TEMÁTICO 35

O “CORPO” E OS EFEITOS DAS PRÁTICAS PARA ALÉM DOS ÓRGÃOS...

Nádia Geisa Silveira de Souza (UFRGS)

Tatiana Souza de Camargo (UFRGS)

Este Eixo temático tem por objetivos problematizar noções acerca do “corpo” enquanto uma unidade “puramente” orgânica. Uma materialidade constituída por órgãos interpretados e explicados a partir de campos científicos cujo olhar volta-se para o seu funcionamento ou genética sem relação com a sua historicidade. Deste “corpo”, objetivado e fragmentado pelas práticas científicas, produzem-se “verdades” direcionadas a condução das condutas das pessoas, gerando um cuidado de si governado e submetido ao outro. Assim, propomos um espaço que intenciona gerar discussões entre estudos que pretendem pensar o “corpo” para além do que se nomeia *organismo*. Uma produção historicamente constituída, *efeito* de relações particulares que foram e vão se configurando na sua existência, fabricando aquilo que chamamos o *corpo*. Dessa perspectiva, trata-se de criar condições para pensar as implicações dos agenciamentos maquínicos, em funcionamento em diferentes instâncias sociais, e olhar os tipos de conexões estabelecidas com e entre diferentes níveis – pele, músculos, cérebro,...., células, moléculas, ...energias –, que, ao ligar o “externo” ao “interno”, fabrica pensamentos, sentimentos, emoções, comportamentos, capacidades, gostos, hábitos,...., pensados e projetados por outros. Chamar a atenção para os processos imbricados a fabricação de nossa corporeidade e para aquilo que nos tornamos, pode nos mover a interrogar as verdades que nos subjetivam (e subjetivaram) e a olhar de forma atenta para a nossa existência, o modo como interpretamos os acontecimentos, os fenômenos, os outros e a nós mesmos. Os estudos e os debates que possam vir a ocorrer, talvez, contribuam para condições que favoreçam a emergência de um olhar e cuidado de si e dos outros mais crítico, “autônomo” e “livre”.

Palavras-chave: “Corpo”. Produção cultural. Efeito dos agenciamentos sociais. Cuidado de si.

