



EIXO TEMÁTICO 5

ARTE, SUBJETIVIDADES E ESCRITA DE SI

Ana Zeferina Ferreira Maio (FURG)

Rosa Maria Blanca Cedillo (UFSM)

A arte torna visíveis os desejos e as imagens (in)enunciáveis. Ao mesmo tempo, o poético e o performativo na arte, produzem o sublime que desafiam visualizar. Essa produção artística subjetiva interfere na (des)construção dos/as artistas e de seus espectadores/as, modificando as formas de constituição de si. O presente eixo temático pretende discutir propostas artísticas que potencializam essas estéticas contemporâneas (des)identitárias que intensificam tanto na sua dimensão política quanto afetiva os processos de subjetivação, próprios do campo artístico e das vivências de resistência. Quais as problematizações e consequências nos modos de convivência e existência? Quais as modificações que se interpõem na forma de pensar a arte e os espaços educativos? Como as transformações para a cultura, no âmbito das relações, dos interditos e dos interstícios são interferidas? Quais são os questionamentos e quais narrativas que se desvelam e que dizem respeito as decisões, atitudes, relatos e outros tipos de sobrevivência material e conceitual relacionadas ao corpo, gênero e sexualidade? Tal contexto transforma a denominação da poética? O eixo temático se apresenta como projeto inter e transdisciplinar e propõe diálogos com a literatura, o cinema, o vídeo, a dança, o teatro, etc. Almeja-se mapear as atuais discussões nas práticas artísticas contemporâneas em distintas linguagens como a performance, a videoarte, as formas bidimensionais e tridimensionais, a fotografia, o zine, as instalações visuais e sonoras em suas interfaces com os estudos de subjetividades, gênero, teorias feministas e queer.

Palavras-chave: Arte, Estudos queer. Estudos em subjetividades. Escrita de si.

