



EIXO TEMÁTICO 6

ARTEFATOS CULTURAIS, SIGNIFICADOS DE GÊNERO E EDUCAÇÃO

Joyce Otânia Seixas Ribeiro (UFPA)

Wladirson Rony Cardorso (UFPA)

O Gepege – Grupo de Estudos e Pesquisa Gênero e Educação/UFPA, convida pesquisadores e pesquisadoras dos vários campos de saber das Ciências Sociais e Humanas, a participarem do Eixo Temático Artefatos Culturais, Significados de Gênero e Educação, para pensar, debater e socializar resultados de pesquisa e/ou pesquisas em desenvolvimento sobre os artefatos culturais contemporâneos e a produção de significados relativos ao corpo, gênero e sexualidade. Nosso ponto de partida é o mapa cultural da atualidade no qual, além das instituições, ocupam centralidade os artefatos culturais que produzem significados na permanente interconexão local-global. Os artefatos culturais da contemporaneidade – computadores, smartphones, tablets, brinquedos, vídeo games, artesanatos, objetos de arte, filmes, músicas -, são a um só tempo enaltecidos – na medida em que são considerados indispensáveis no cotidiano das pessoas, mediando novas formas de comunicação e interação –, e negados pelos currículos dos diferentes processos educativos. Apesar da postura paradoxal em relação a estes, a potência de tais artefatos está em ser capazes de produzir e reproduzir significados de gênero que tem efeitos nas mentes e corpos de mulheres e homens. Os significados de gênero, contribuem sobremaneira para a constituição de uma economia de gênero ancorada na hierarquia, no separatismo, na invisibilização e na discriminação, sob a aparência de promoção de uma suposta igualdade. Estes e outros problemas culturais são recorrentes nos diferentes processos educativos dentro e fora do ambiente escolar, e demandam uma política cultural capaz de subjetivar para uma economia do afeto outra. Pretendemos, assim, para além de pensar a produtividade dos múltiplos artefatos culturais, visualizar a força pedagógica que tais artefatos detêm, no sentido de pensar políticas culturais capazes de produzir e disseminar outros significados e experiências de gênero e sexualidade.

Palavras-chave: Gênero-sexualidade. Artefatos culturais. Educação. Política cultural.

