



**GRUPO DE PESQUISA PHILOS SOPHIAS:
A ARTE DE FILOSOFAR ENTRE AMIG@S**

Dulce Mari da Silva Voss¹

Aline Giorgis Santos Simões²

Caroline Soares de Lima³

O Grupo de Pesquisa Philos Sophias é composto por pesquisador@s e profissionais de áreas diversas, entre elas: Pedagogia, Psicologia, Letras, Música, História, Matemática e Assistência Social. O que nos move é o desejo de estudar as filosofias contemporâneas e experimentar a construção de saberes, perceptos e afectos propulsores de uma estética da existência e do cuidado de si. Em nossos encontros e produções procuramos ativar o pensamento por meio do compartilhamento de leituras e conversações filosóficas apoiadas nas obras e teorias de Foucault, Nietzsche e Deleuze, dispositivos para inspirar a escrita livre, a produção acadêmica e/ou práticas de pesquisa em diferentes áreas científicas, nas artes e na vida cotidiana.


Além dos encontros quinzenais de leitura e conversação realizados desde agosto de 2017 através do Projeto Filosofias Contemporâneas, temos aberto linhas de interlocução com pesquisador@s de outras instituições ao participar de eventos, como: III Encontro Humanístico Multidisciplinar e II Congresso Latino-Americano de Estudos Humanísticos Multidisciplinares (Jaguarão, 2017); I Congresso Internacional de Pesquisa em Ciências Humanas (Pelotas, 2018); III Seminário Internacional Michel Foucault: por uma vida não fascista (Pelotas, 2018). Neste evento promovemos o Eixo Temático Micropolíticas e subjetivações - corpos, gêneros e sexualidades – cartografando experiências no ensino e na pesquisa para uma arte da existência de resistência aos fascismos contemporâneos, no qual serão apresentados trabalhos dos integrantes do Grupo de Pesquisa Philos Sophias. Essas

¹ Doutora em Educação, Docente do Programa de Pós-Graduação em Ensino Mestrado Acadêmico, Universidade Federal do Pampa/Campus Bagé, e-mail: dulce.voss@gmail.com

² Especialista em Educação e Diversidade Cultural, Discente do Programa de Pós-Graduação em Ensino Mestrado Acadêmico, Universidade Federal do Pampa/Campus Bagé, e-mail: alinegss79@hotmail.com

³ Especialista em Educação e Diversidade Cultural, Discente do Programa de Pós-Graduação em Ensino Mestrado Acadêmico, Universidade Federal do Pampa/Campus Bagé, e-mail: carol.unipampa@hotmail.com





ações resultam em publicações, das quais destacamos o artigo publicado na Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade - RELALCULT, v. 04, ed. especial, fev. 2018.

Também realizaremos o Colóquio Relações entre a filosofia de Deleuze e a Educação: criação e pensamento, que contará com a interlocução com a Doutora Pamela Zacharias e será realizado no dia 09 de agosto de 2018, uma ação promovida pelo Grupo de Pesquisa Philosophias em parceria com o Grupo Inclusive, o Programa de Mestrado Acadêmico em Ensino e o Curso de Especialização em Educação e Diversidade Cultural da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) Campus Bagé. Entendemos que nossas experimentações filosóficas são rizomáticas, pois, conforme Deleuze e Guattari (1991; 2011), o rizoma constitui o mapa de linhas que delineiam as coisas e os acontecimentos e estabelecem agenciamentos, linhas de fuga, movimentos de territorialização, desterritorialização e reterritorialização

Parte d@s integrantes do grupo que cursam o Mestrado Acadêmico em Ensino na Universidade Federal do Pampa, fazem das leituras e conversações dispositivos para o desenvolvimento de suas pesquisas acerca de temáticas como: artes teatrais, literatura, movimentos sociais, infâncias, gênero e sexualidade.

Todos esses movimentos fazem funcionar múltiplas formas de pensamento, deslocamentos e interações que reinventam nossas práticas e discursos, criando possibilidades para a produção de nossa existência enquanto grupo aberto à intensa desterritorialização e reterritorialização e criação de devires intensos.

Em suma, vivenciamos uma arte de filosofar singular e complexa que só pode ser suscitada entre amig@s, como diz Nietzsche (2012) que se tornam @s melhores inimig@s na nudez de uma relação de reciprocidade, mestres nas artes de falar e calar que provocam a vontade de potência. Experimentamos nossa arte de filosofar não para constituir uma moral do “bem agir”, mas para que cada um@ na relação com @s outr@s crie uma reciprocidade capaz de produzir a beleza da existência para si como um viver belo (FOUCAULT, 2010).

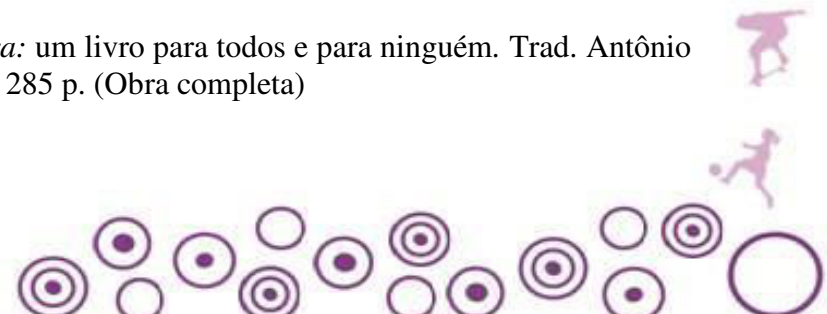
REFERÊNCIAS:

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. *O que é a filosofia?* Trad. Bento Prado Jr. e Alberto Alonzo Munoz. São Paulo: Ed. 34, 1991, 282 p. (Obra completa)

_____. *Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia 2*. Vol. 1. 2ª ed. Tradução: Ana Lúcia de Oliveira, Aurélio Guerra Neto e Célia Pinto Costa. São Paulo: Ed. 34, 2011. 128 p.

FOUCAULT, M. *A hermenêutica do sujeito: Curso em Collège de France (1981-1982)*. Tradução: Márcio Alves da Fonseca e Salma Tannus Muchail. 3º Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010, 506 p. (Obra completa)

NIETZSCHE, F. *Assim falava Zaratustra: um livro para todos e para ninguém*. Trad. Antônio Carlos Braga. São Paulo: Lafonte, 2012, 285 p. (Obra completa)





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG

Catálogo na Publicação:

Bibliotecária Simone Godinho Maisonave – CRB -10/1733

S471a Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade (7. : 2018 : Rio Grande, RS)

Anais eletrônicos do VII Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade, do III Seminário Internacional Corpo, Gênero e Sexualidade e do III Luso-Brasileiro Educação em Sexualidade, Gênero, Saúde e Sustentabilidade [recurso eletrônico] / organizadoras, Paula Regina Costa Ribeiro... [et al.] – Rio Grande : Ed. da FURG, 2018.

PDF

Disponível em: <http://www.7seminario.furg.br/>

<http://www.seminariocorpogenerosexualidade.furg.br/>

ISBN:978-85-7566-547-3

1. Educação sexual - Seminário 2. Corpo. 3. Gênero 4. Sexualidade I. Ribeiro, Paula Regina Costa, org. [et al.] II. Título III. Título: III Seminário Internacional Corpo, Gênero e Sexualidade. IV. Título: III Luso-Brasileiro Educação em Sexualidade, Gênero, Saúde e Sustentabilidade.

CDU 37:613.88

Capa e Projeto Gráfico: Thomas de Aguiar de Oliveira
Diagramação: Thomas de Aguiar de Oliveira

