



GRUPO DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO, DANÇA E CULTURA (GEEDAC)

O Grupo de Estudos em Educação, Dança e Cultura (GEEDAC) foi criado em 2014, junto aos Cursos de Dança e Educação Física do Centro de Educação Física e Desportos (CEFD) da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), pelo Prof. Dr. Gustavo Duarte.

A atuação do grupo se dá a partir de 3 linhas investigativas:

- 1) Ensino e Formação em Dança
- 2) Corpo, relações de Gênero e Sexualidade(s)
- 3) Corpo e o processo de Envelhecimento.

O objetivo do grupo é aprofundar a pesquisa a partir do Corpo e dos Estudos Culturais, Estudos de Gênero e Sexualidade, estudos Gays e Lésbicos, Estudos Queer.

Artigos completos publicados em periódicos

- 1) DUARTE, G. O.. Masculinidades Dançantes em Pelotas/RS. Paralelo 31, v. 2, p. 78-87, 2016.
- 2) DUARTE, G. O.; SEFFNER, F. . Homens gays e a Erótica do Envelhecimento. REVISTA KAIRÓS GERONTOLOGIA, v. 19, p. 365-386, 2016.
- 3) SEFFNER, F.; DUARTE, G. O. E quando não há muito mais o que guardar no armário? Homossexualidades e processos de envelhecimento. Bagoas - Estudos gays: gêneros e sexualidades, v. 9, p. 57-82, 2015.

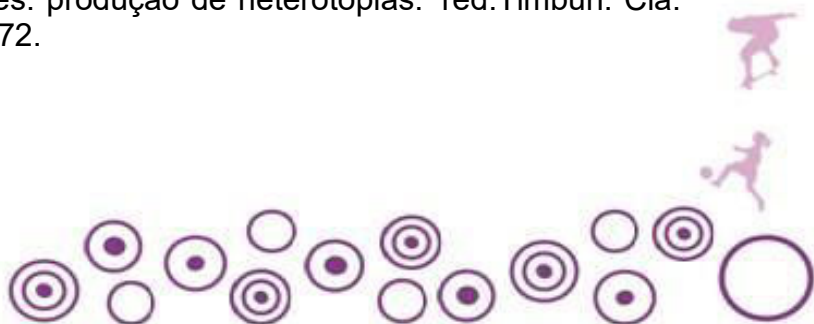
Livros publicados/organizados ou edições

- 1) DUARTE, G. O.; ANTUNES, M. R. (Org.) . Qual é a sua Dança?: dança para crianças e adolescentes. 1. ed. Santa Maria/RS: NTE/UAB/UFSM, 2017. v. 1. 39p..

Capítulos de livros publicados

- 1) DUARTE, G. O.; SANTOS, O. A. S. . Dança e masculinidades: produção de heterotopias. In: Jaqueline Carvalho Quadrado; Ewerton da Silva Ferreira. (Org.). Dança e masculinidades: produção de heterotopias. 1ed.Timburí: Cia. do Ebook, 2018, v. 1, p. 157-172.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA:



- 
- 1) DUARTE, G. O.; SCHAFFNER, Carmen P. Exposição fotográfica: **Masculinidades Dançantes**. UFBA, Salvador/BA, 2018.
 - 2) WONSIK, Tatiana Recomenpa ; DUARTE, G. O. **Em Mãos: Sabem o que dizem por aí?**. Curso de Dança UFSM, Santa Maria/RS, 2017.
 - 3) **Frescura de Guri**. Curso de Dança, CEFD/UFSM. Santa Maria/RS, 2016.
 - 4) **4222: DziOhno**. Pós-Doutoramento. UFBA, Salvador, 2017.

Disciplina da Graduação (DCG): Gênero, Sexualidade e Educação: Corpos que Dançam. CEFD/UFSM.





Prof. Dr. Gustavo de Oliveira Duarte
Curso de Dança e Educação Física/UFSM
guto.esef@gmail.com





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG

Catálogo na Publicação:

Bibliotecária Simone Godinho Maisonave – CRB -10/1733

S471a Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade (7. : 2018 : Rio Grande, RS)

Anais eletrônicos do VII Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade, do III Seminário Internacional Corpo, Gênero e Sexualidade e do III Luso-Brasileiro Educação em Sexualidade, Gênero, Saúde e Sustentabilidade [recurso eletrônico] / organizadoras, Paula Regina Costa Ribeiro... [et al.] – Rio Grande : Ed. da FURG, 2018.

PDF

Disponível em: <http://www.7seminario.furg.br/>

<http://www.seminariocorpogenerosexualidade.furg.br/>

ISBN:978-85-7566-547-3

1. Educação sexual - Seminário 2. Corpo. 3. Gênero 4. Sexualidade I. Ribeiro, Paula Regina Costa, org. [et al.] II. Título III. Título: III Seminário Internacional Corpo, Gênero e Sexualidade. IV. Título: III Luso-Brasileiro Educação em Sexualidade, Gênero, Saúde e Sustentabilidade.

CDU 37:613.88

Capa e Projeto Gráfico: Thomas de Aguiar de Oliveira
Diagramação: Thomas de Aguiar de Oliveira

