



FÊNIX/PAIETS E ENSINO DE HISTÓRIA: UM DIÁLOGO POSSÍVEL ENTRE GÊNERO E EDUCAÇÃO POPULAR

Any Caroliny de Abreu Ramos¹
Desirée de Oliveira Pires²

Trilhando o contexto fênix e a educação popular

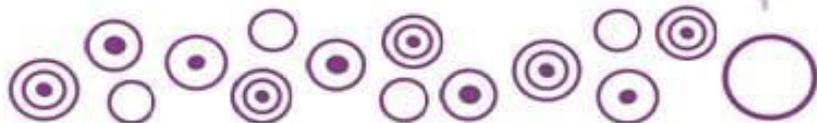
No presente trabalho pretendemos discutir as problemáticas de Gênero e Ensino de História em um contexto de Educação Popular a partir do Preparatório Pré-Enem, contexto Fênix, vinculado ao Programa de Auxílio ao Ingresso nos Ensinos Técnico e Superior – PAIETS da Universidade Federal do Rio Grande – FURG. O PAIETS é um Programa de inclusão social que agrupa cursos de apoio educacional popular para o ingresso nos ensinos superior e técnico, vinculado a Pró Reitoria de Extensão (PROEXT) que visa possibilitar à comunidade o estudo numa universidade pública. A intervenção partiu do questionamento proposto por Freire: “Por que não estabelecer uma ‘intimidade’ entre os saberes curriculares fundamentais aos alunos e a experiência social que eles têm como indivíduos?”. (2015, p.32)

Sob um olhar sensível e investigativo foi constatado que no mínimo 60% da turma do preparatório era composto por mulheres negras, as quais já compunham movimentos sociais e movimentos secundaristas da cidade de Rio Grande - RS. Ou seja, vinham de uma trajetória de conscientização política a respeito da urgência de seu protagonismo nos espaços que atuavam. Movimento este, influenciado pela onda do *cyberfeminismo*³ que dá acesso aos feminismos às mulheres que não necessariamente estão vinculadas a espaços acadêmicos ou da dita intelectualidade. Essas educandas por sua vez, não encontravam significado nos conteúdos trabalhados em sala de aula, sendo preciso traçar uma estratégia que fosse capaz de contemplá-las dentro dos processos históricos.

¹ Graduanda, Universidade Federal do Rio Grande - FURG, abreuany@gmail.com

² Graduada em História Licenciatura (Universidade Federal do Rio Grande – FURG) e Graduada em Sociologia Licenciatura (Centro Universitário Internacional – UNINTER), desiree.pires@hotmail.com

³ Movimento feminista que se apropria da convergência de novas tecnologias por meio das redes sociais para propagar e comunicar seu ativismo. (MALAQUIAS,2016).





O Encontro entre Gênero e o Ensino de História

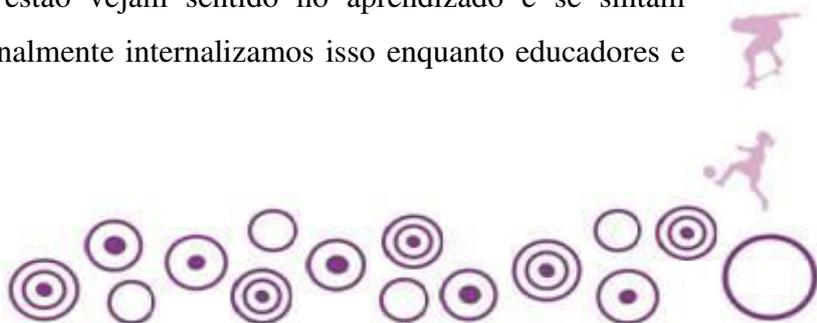
Foi articulada uma aula temática fora do horário regular que ocorreu num sábado, em que se usufruía de melhor estrutura e de maior tempo, sobre *História de Mulheres e Feminismos*. A aula se estruturou em três momentos: o primeiro abordou-se a respeito da historicidade das relações de gênero, as ondas feministas e lutas contemporâneas e o protagonismo da mulher negra nos processos citados. Neste momento contamos também com professoras que pesquisam a área de gênero dentro da História, tomando cuidado para sempre contemplar a fala dos movimentos das mulheres negras e sua historicidade. A partir de um diálogo horizontal as educandas trouxeram suas próprias experiências enquanto jovens negras inseridas num contexto de resistência, e se identificaram com as lutas das mulheres na contemporaneidade tecendo em torno do conteúdo a sua própria história. (RÜSEN, 2010)

Esses aspectos são totalmente vinculados à Educação Popular, pois evoca a questão do desenvolvimento de um olhar crítico, o diálogo e prática comunitária, além da formação de sujeitos com conhecimento e consciência cidadã. (FREIRE, 2015) Quando pensamos a disciplina de História sob essa perspectiva a entendemos enquanto fundamental, educativa, formativa e, principalmente, emancipadora.

Dialogando com Morin “[...] o conhecimento torna-se pertinente quando é capaz de situar toda a informação em seu contexto e, se possível, no conjunto global que se insere. [...] principalmente, não por sofisticação, formalização e abstração, mas pela capacidade de conceitualizar e globalizar” (2010, p.21) Nesse sentido, percebe-se que a prática docente deve estar constantemente sendo reformulada buscando, conceituar e globalizar os temas trabalhados. A proposta desta aula do preparatório é uma consequência da reflexão sobre para quem serve a minha aula e para quem ela está sendo feita, conceituando as vivências e globalizando as experiências.

Percepções de uma caminhada

Neste espaço pudemos constituir um pouco mais sobre o que seria o ensino de história como prática da educação popular permitindo visualizar os objetivos sociopolíticos se transformando em objetivos educacionais. Vai além de estimular a criticidade e capacidade de análise de determinada temática, é falar sobre ética e direitos humanos, relações de gênero e fazer com que os educandos que ali estão vejam sentido no aprendizado e se sintam contemplados nos conteúdos. Quando finalmente internalizamos isso enquanto educadores e





agimos com empatia, conseguimos ministrar uma boa aula. E uma boa aula de história é uma voz que ecoa.

Referências

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia:** saberes necessários à prática educativa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.

MALAQUIAS, Thaysa. **O que é o Ciberfeminismo?** Da origem por Donna Haraway às práticas atuais. 2016. Disponível em: <goo.gl/JdSYks>. Acesso em: 18 maio 2018.

MORIN, Edgar. **Ciência com consciência.** 13 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil Ltda, 2010.

RÜSEN, Jörn. **Jörn Rüsen e o ensino de história.** Curitiba: Ed. UFPR, 2010.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG

Catálogo na Publicação:

Bibliotecária Simone Godinho Maisonave – CRB -10/1733

S471a Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade (7. : 2018 : Rio Grande, RS)

Anais eletrônicos do VII Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade, do III Seminário Internacional Corpo, Gênero e Sexualidade e do III Luso-Brasileiro Educação em Sexualidade, Gênero, Saúde e Sustentabilidade [recurso eletrônico] / organizadoras, Paula Regina Costa Ribeiro... [et al.] – Rio Grande : Ed. da FURG, 2018.

PDF

Disponível em: <http://www.7seminario.furg.br/>

<http://www.seminariocorpogenerosexualidade.furg.br/>

ISBN:978-85-7566-547-3

1. Educação sexual - Seminário 2. Corpo. 3. Gênero 4. Sexualidade I. Ribeiro, Paula Regina Costa, org. [et al.] II. Título III. Título: III Seminário Internacional Corpo, Gênero e Sexualidade. IV. Título: III Luso-Brasileiro Educação em Sexualidade, Gênero, Saúde e Sustentabilidade.

CDU 37:613.88

Capa e Projeto Gráfico: Thomas de Aguiar de Oliveira
Diagramação: Thomas de Aguiar de Oliveira

